

---

**Od:** Damian Woźniak  
**Wysłano:** 6 lutego 2014 20:48  
**Do:** monika król-gajewska; "terentiew@terentiew-tulowiecki.pl"; k.olszewska@teatr-zydowski.art.pl; golda.tencer@teatr-zydowski.art.pl  
**DW:** Joanna Krawczyk-Nasiłowska; roman321@op.pl; office  
**Temat:** RE: Porozumienie TSKŻ- TZ -Ghelamco

Szanowni Państwo,

Bardzo dziękujemy za przesłanie projektu wraz załącznikami. Zapoznamy się i jutro prześlemy Państwu informacje zwrotną/potwierdzenie w ww. sprawie. Mam nadzieję, że uda nam się podpisać porozumienie na samym początku przyszłego tygodnia gdyż trzeba rozpocząć najbardziej istotne dalsze prace projektowe nad koncepcją architektoniczną.

Odnosnie nowego wniosku - wydaje nam się, że nie ma już sensu dalej wprowadzać kolejnych nowych rzeczy do porozumienia. Chciałbym przypomnieć, że w styczniu na prośbę p. Dyrektora Gołdy Tencer zostały już wcześniej wykreślone zapisy zakazu negatywnych czy jakichkolwiek innych wypowiedzi na jakikolwiek temat związany z realizacją ww. porozumienia czy inwestycji przez Strony/Teatr i wydaje mi się, że zasadnym jest aby takie ustalenia miały symetryczny charakter dla wszystkich Stron - i tak właśnie jest w ostatniej wersji porozumienia.

Dla pełnej jasności - ani Ghelamco ani TSKŻ nie mają absolutnie zamiaru organizować jakichkolwiek konferencji prasowych / komunikatów z okazji samego podpisania porozumienia gdyż, szczerze mówiąc, nie ma niestety dla każdej ze Stron jeszcze czego świętować ani komunikować. Uważam, że jest to zgodnie wypracowany przez Strony dokument obrazujący osiągnięty kompromis w zaistniałej sytuacji, który stanowi bardzo dobry grunt i podstawę do wypracowania finalnego porozumienia, na którego uzgodnienie i konsultacje Teatr potrzebuje jeszcze czasu do końca maja br.

Zakładamy, że w ww. okresie na pewno czeka nas razem bardzo dużo wspólnej, wyczerpującej pracy wraz z Dyrekcją, Zespołem Teatru, Dyr. Bojarem, Dyr. Biczkiem oraz innymi współpracownikami Teatru nad dalszym udoskonalaniem koncepcji nowego budynku i pomieszczeń dla Teatru. Na pewno jesteśmy również wszyscy zgodni, że przy tak wymagającej pracy dla jej dobrych efektów warto pracować w tzw. świętym spokoju a nie w świetle jupiterów i dziennikarskich fleszy/wywiadów, społecznych debat itp i taka jest nasza wola co niniejszym potwierdzamy

Proszę jednak zwrócić uwagę, że o okoliczności podpisania porozumienia będzie jednak powiadomiona jakaś grupa osób/institucji - z tego co wiemy np. pracownicy Biura Kultury UM st. Warszawy, którzy już się z nami kontaktowali w ww. sprawie. Jednak w sytuacji kiedy np. przedstawiciel urzędu lub innej instytucji zada nam ew. pytanie/prośbę o informację/potwierdzenie jakiegoś elementu nie będziemy wtedy zaprzeczać ani ukrywać faktu podpisania ww. porozumienia oraz chęci dalszej jego realizacji mającej na celu wybudowanie nowej siedziby dla TSKŻ i TŻ. Czemu miałoby to służyć? Także możemy przyjąć umowne ustalenia, że żadne informacje do żadnych mediów na pewno ze Strony TŻ, TSKŻ i Ghelamco nie będą inicjowane, wysyłane. Nam również zależy na ciszy medialnej i tym aby Teatr w tym czasie mógł spokojnie efektywnie pracować nad jak najlepszymi rozwiązaniami projektowymi / umownymi zamiast zajmować się tłumaczeniem w mediach zaistniałej sytuacji. Z drugiej strony nie chcielibyśmy jednak doprowadzić do sytuacji kiedy jakakolwiek ew. informacja przekazana / uzyskana przez kogoś postronnego do mediów bez naszego jakiegokolwiek wpływu/działania spowoduje, że będzie to równoznaczne ze złamaniem przez nas warunków i zasad tak długo już negocjowanego porozumienia w tym zakresie.

Do obowiązku wypełniania wszelkich umów i zobowiązań z podpisanymi umowami podchodzimy z olbrzymią atencją i uwagą ponieważ zawsze dokładamy najwyższych starań i wywiązujemy się z naszych zobowiązań umownych. Stąd (przepraszam za być może zbyt długie uzasadnienie) ale proponujemy aby ustalenia stron pozostały niezmiennie bez wprowadzania nowych zapisów, które na pewno będą wymagały bardzo obszernego doprecyzowania z naszej

strony, co z kolei na pewno zajmie nam sporo czasu. Uważam, że ten czas z korzyścią głównie dla TŻ i TSKZ warto wykorzystać na dalsze prace nad koncepcją i wypracowanie niedookreślonych jeszcze elementów niż rozbudowywać porozumienie o wnioskowane kwestie.

Będę zobowiązany za potwierdzenie Państwa stanowiska w tej sprawie. Nasze zostało określone powyżej. Jestem do dyspozycji w zakresie wszelkich kwestii.

Z poważaniem  
Damian Woźniak

Ghelamco Poland  
0-607 041 833

-----Original Message-----

From: monika król-gajewska [mailto:monika.krol@adwokatura.home.pl]

Sent: Thursday, February 06, 2014 5:33 PM

To: roman321@op.pl

Cc: Joanna Krawczyk-Nasiłowska; "terentiew@terentiew-tulowiecki.pl"; k.olszewska@teatr-zydowski.art.pl; Damian Woźniak; golda.tencer@teatr-zydowski.art.pl

Subject: Re: Porozumienie TSKŻ- TZ -Ghelamco

Szanowny Panie Mecenasie,

w nawiązaniu do rozmowy telefonicznej przesyłam w załączeniu ostatnią wersję porozumienia z komentarzami oraz skan aktu erekcyjnego na potrzeby zapisu dot. par. 1 projektu umowy najmu.

Ponadto, w imieniu Teatru chciałabym złożyć wniosek o wprowadzenie jeszcze jednego zapisu do porozumienia, iż w okresie do końca maja br. brak będzie komunikatów/relacji prasowych dotyczących zaistniałej sytuacji.

W razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości oczywiście pozostajemy do dyspozycji.

Z pozdrowieniami,

Monika Król-Gajewska

--

Monika Król-Gajewska  
adwokat

Kancelaria Adwokacka  
0 604 559 751

Treść powyższej informacji objęta jest poufnością.