

*Andrzej Sila-Nowicki, PROJSEK – JSN Projektowanie –
Realizacja*

Rok założenia firmy 1994

02-793 Warszawa, ul. Żabińskiego 5/1; tel. /fax. (48 22) 859-71-74 / 602-283-765

REGON: P-010689442

NIP: 951-004-59-40

KONTO: Bank PKO S.A. IX/O WARSZAWA

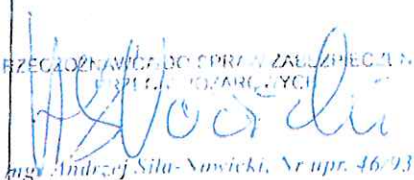
77 1240 1125 1111 0000 0344 8690

ZLECENIODAWCA:

GHELAMCO GP1
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
UNIQUE Spółka Komandytowo-Akcyjna
(dawniej UNIQUE INVEST Sp. z o.o.)
02-675 Warszawa, ul. Wołoska 22
tel. 22 455 16 00, fax 22 455 16 10
NIP: 521-34-50-379

TEMAT:

**Opinia techniczna w zakresie istniejących
warunków bezpieczeństwa przeciwpożarowego
na powierzchni zajmowanej przez Teatr
Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w
obiekcie przy Pl. Grzybowski 12/16 w
Warszawie**

BRANŻA:	AUTOR:	PODPIS:
Ochrona przeciwpożarowa	mgr Andrzej Sila – Nowicki Rzecznik do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych Upr. KGPS nr 46/93	 mgr Andrzej Sila-Nowicki, Nr upr. 46/93

Warszawa, Luty 2016 r. Egz. nr ...

Zawartość

1. PRZEDMIOT, CEL OPRACOWANIA

1.1. Przedmiot opracowania

1.2. Cel opracowania

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

3. USTALENIA WSTĘPNE

4. WYKAZ PRZEPISÓW I NORM

5. PODSTAWOWE DANE BUDYNKU – CHARAKTERYSTYKA BUDOWLANA INSTALACYJNA ORAZ POŻAROWA

6. STAN ISTNIEJĄCY

7. OCENA POŻAROWA DOTYCZĄCA TEATRU ZLOKALIZOWANEGO PRZY PLACU GRZYBOWSKIM 12/16 W WARSZAWIE

8. WNIOSEK KOŃCOWY

ZAŁĄCZNIK NR1 ZDJĘCIA

1. PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA

1.1. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest powierzchnia na której mieści się Teatr Żydowski im Estery Rachel i Idy Kamińskich . Teatr zlokalizowany jest w budynku przy Pl. Grzybowskim 12/16 w Warszawie .

1.2. Cel opracowania

Celem opracowania jest Opinia techniczna zakresie istniejących warunków bezpieczeństwa przeciwpożarowego mogących stwarzać zagrożenie pożarowe w istniejącym Teatrze przy Pl. Grzybowskim 12/16 w Warszawie .

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

Opracowanie wykonano na podstawie zlecenia Zleceniodawcy oraz :

- Danych uzyskanych od upoważnionych przedstawicieli Zleceniodawcy i Użytkownika .
- Opinia Budowlana dla obszaru zajętego przez Teatr Żydowski im Estery Rachel i Idy Kamińskich z 2016 r.
- Postanowienia Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej znak WZ.5595/403/10/11 z dnia 11 marca 2011 r.
- Ekspertyza Techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej Teatr Żydowski im Estery Rachel i Idy Kamińskich z dnia 21.12.2010 r.
- Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego Teatru Żydowskiego z lipca 2011 r.
- Protokół zbiorczy z przeglądu i konserwacji sprzętu p.poż. Teatru Żydowskiego z 10 lutego 2015 r.-kpl. 1.
- Protokół nr 02/2015 z kontroli SAP w Teatrze Żydowskim z dnia 7.07 2015 r.-szt. 1
- Zaświadczenie o impregnacji ognioochronnej foteli na widowni Teatru Żydowskiego z dnia 16.07 2015 r.
- Protokół konserwacji przeciwpożarowej sieci zraszaczowej z października 2002 r.
- Dokumentacja techniczno-technologiczna zabezpieczenia przeciwpożarowego sufitu podwieszonego nad widownią Państwowy Teatr Żydowski w Warszawie z października 1991 r.
- Obowiązującego stanu prawnego .
- Wizji lokalnych dokonanych przez autora Opinii.

3. USTALENIA WSTĘPNE

Niniejsze opracowanie dotyczy tylko powierzchni zajmowanej przez Teatr Żydowski im Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie i nie stanowi projektu budowlanego ani wykonawczego jak też nie określa rozwiązań zamiennych lub zastępczych w trybie obowiązujących przepisów.

4. WYKAZ PRZEPISÓW I NORM

Przy sporządzeniu Opinii skorzystano z nw. Aktów prawnych

1. Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (tj. Dz. U. z 2009 r. Nr 178, poz. 1380,
2. Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o Państwowej Straży Pożarnej. (Dz. U. z 2009 r. Nr 12 poz. 68, z późniejszymi zmianami)
3. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane z późn. zmianami.
4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku poz. 1422 tekst jednolity).
5. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719).
6. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarniczych (Dz. U. Nr 124, poz. 1030).
7. Inne akty prawne, normy, plany obejmujące zagadnienia z zakresu ochrony ppoż. nie przywołane bezpośrednio w niniejszym opracowaniu.

5. PODSTAWOWE DANE BUDYNKÓW –CHARAKTERYSTYKA BUDOWLANA INSTALACYJNA ORAZ POŻAROWA

5.1 Charakterystyka budowlano –instalacyjna

Teatr Żydowski zajmuje południową część istniejącego budynku zlokalizowanego przy Placu Grzybowskim 12/16 w Warszawie.

Budynek został zrealizowany w latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku.

Budynek jest podpiwniczony , dwu (częściowo trzy) piętrowy o wysokości ok 11,67 m z tym, że na częścią sceny (sznurownia) i magazynem kostiumów , wysokość ta wynosi ok 14,50 m.

Powierzchnia zabudowy -1314 m²

Powierzchnia ogólna – 4081 m²

Kubatura -22294 m³

Konstrukcja mieszana tradycyjna murowana z elementami żelbetowymi z tym ,że żelbetowe płyty stropodachu oparte jest na belkach stalowych. Ściany działowe murowane lub szkieletowe z płyt GK, schody żelbetowe z tym ,że w klatce schodowej K1 otwartej prefabrykowane oparte na stalowych profilach. Sufity tynkowane a nad widownią i części pomieszczeń biurowych z materiałów palnych drewnopochodnych.

Instalacje wewnętrzne : elektryczna, oświetlenia ewakuacyjnego i kierunkowego , piorunochronna, elektroakustyczna , telefoniczna , sieć strukturalna, sygnalizacji pożaru podłączona poprzez urządzenie transmisji alarmu do Państwowej Straży Pożarnej, wod - kan, c. o. , hydrantowa hydrantami 52 , zraszaczowi nad częścią sceny uruchamiana ręcznie, wentylacji mechanicznej, grawitacyjnej .

Dostęp do budynku jest zapewniony od strony Pl. Grzybowskiego oraz ul. Twardej jak i drogi wewnętrznej.

5.2 Charakterystyka pożarowa

Budynek zalicza się do :

- Kategorii zagrożenia ludzi ZLI (widownia na parterze i 1 piętrze ok 330 osób),
- PM na poziomie piwnic gdzie znajdują się pomieszczenia techniczne i magazyny o nie określonej gęstości obciążenia ogniowego.

Dla budynku wymagana jest klasa B odporności pożarowej , w tym odporność ogniowa elementu budynku :

- a. główna konstrukcja nośna R120,
- b. konstrukcja dachu R30,
- c. strop REI 60 ,
- d. ściany zewnętrzne EI 60 ,
- e. przekrycie dachu RE 30.

Wszystkie elementy budynku powinny spełniać warunek nie rozprzestrzeniania ognia – NRO.

- grupa wysokościowa - średnio wysoki (SW).

W budynku na ocenianej powierzchni nie występują pomieszczenia klasyfikowane jako zagrożone wybuchem.

6. STAN ISTNIEJĄCY

Na podstawie przeprowadzonych wizji lokalnych, uzyskanych informacji użytkownika oraz analizie otrzymanych dokumentów można stwierdzić, że stan istniejący zabezpieczeń przeciwpożarowych w Teatrze jest następujący.

1. Przekroczone o ponad 100% długości dopuszczalnej długości dojsć ewakuacyjnych, zarówno w części przeznaczonej dla widzów jak i w części administracyjno-technicznej, co w budynku istniejącym jest warunkiem powodującym **zagrożenie dla życia ludzi**.
2. Brak urządzeń do oddymiania lub zabezpieczających przed zadymieniem w/w klatek schodowych.
3. Powierzchnia ogólna części zajmowanej przez Teatr Żydowski wynosi ok. 4100 m², jednak brak podziału budynku na strefy pożarowe (oddzielenie innych użytkowników oraz od poziomu podziemia) powoduje, że powierzchnia strefy pożarowej jest większa od powierzchni dopuszczalnej przepisami wynoszącej 5000 m².
4. Brak zabezpieczeniu stalowych elementów konstrukcyjnych podłogi sceny farbą ogniochronną w celu zapewniania klasy odporności ogniowej R60.
5. Pomieszczenia akustyków i oświetlenia posiadają okna przeszklone szkłem zwykłym (bez odporności ogniowej).
6. Pomieszczenia akustyków i oświetlenia posiadają sufity z materiałów drewnopodobnych.
7. Części budynku zaliczane do kategorii zagrożenia ludzi nie są oddzielone elementami oddzielen przeciwpożarowych, o wymaganej klasie odporności ogniowej, od części dla których określa się gęstość obciążenia ogniowego tj. magazyny, warsztaty, pomieszczenia techniczne.
8. Pomieszczenia: pompowni z której jest zasilana instalacja zraszaczowi oraz akumulatornia (zasilająca oświetlenie awaryjne), nie są wydzielone elementami oddzielen przeciwpożarowych jako odrębne strefy pożarowe.
9. Brak samozamykaczy na tzw. drzwiach przeciwpożarowych (brak tabliczek znamionowych lub innych dokumentów).
10. W części zajmowanej przez Teatr znajdują się trzy klatki schodowe o numerach K1, K2 i K3. Tylko klatka chodowa K3 jest w pełni obudowana ścianami i zamknięta drzwiami. Klatki schodowe K1 i K2 są obudowane ścianami tylko częściowo. Na spocznikach klatek schodowych znajdują się wejścia do pomieszczeń, w tym magazynów garderób lub biur.
11. Mniejsze niż wymagają przepis, szerokości biegów i spoczników klatek schodowych:
 - Klatka K2 – szerokość biegu ok. 97 cm; szerokość spocznika ok. 120 cm
 - Klatka K3 – szerokość biegu 81-82,5 cm; szerokość spocznika ok. 82 cm
12. Brak wymaganej odporności ogniowej (R 60) schodów klatki schodowej K1.
13. Szerokość drzwi wyjściowych na zewnątrz z klatki schodowej K3 wynosi 79,5 zamiast 120 cm.
14. Szerokość drzwi wyjściowych z pomieszczeń biurowych, garderób i pracowni oraz widowni na 1 piętrze jest mniejsza niż 90 cm, skrzydła drzwi mają szerokość 80 cm.

15. Szerokość korytarzy przy garderobach na I i II p jest mniejsza niż szerokość wymagana przepisami i wynosi 94-100 cm.
16. Na klatkach schodowych i korytarzach znajdują się palne materiały.
17. Krata na spoczniku klatki schodowej K1 odcinająca drogę ewakuacyjną bez zamknięć antypanicznych.
18. Na drodze dojścia z klatki schodowej K2 do wyjścia na zewnątrz, znajduje się pomieszczenie portierni z oknem przeszklonym szkłem zwykłym (bez odporności ogniowej).
19. Drzwi wyjście z klatki schodowej K2 (pierwsze drzwi wiatrołapu) otwierają się do wnętrza budynku.
20. Wysokość holu przy portierni 2.08 m na długości 2,68 m.
21. Część drzwi ewakuacyjnych z widowni i na drodze do wyjścia na zewnątrz budynku nie jest wyposażonych w elementy przeciw paniczne.
22. Na widowni znajdują się dodatkowe krzesła, nie przymocowane do podłogi w rzędach.
23. Nad widownią zawieszony jest sufit powieszony do stalowych elementów stanowiący element akustyczny wykonany z materiałów palnych które posiada tzw. (niczym nie udokumentowane) zabezpieczenie ognioochronne nie obejmujące wszystkich drewnopochodnych elementów sufitu
24. Na suficie (dawnego) gabinetu dyrektora oraz innych pomieszczeniach biurowych znajduje się okładzina z płyt drewnopochodnych perforowanych (płyta pilśniowa alpex).
25. Brak wymaganej klasy odporności ogniowej R 30 elementów konstrukcyjnych dachu nad sceną. Płyty żelbetowe dachowe ułożone są na stalowych belkach nie posiadających zabezpieczeń ogniowych.
26. Wewnętrzne otwarte atrium zostało zadaszone prowizoryczną obudową (materiałem) o nieznanym charakterystyce /odporności ogniowej.
27. Brak zachowania wymaganej odległości między oknami części zajmowanej przez Teatr, a ścianą równoległą i prostopadłą innego użytkownika budynku.
28. Poziom kondygnacji podziemnej nie jest oddzielona od kondygnacji parteru stropem o odporności ogniowej REI 60 i drzwiami o klasie odporności ogniowej EI 30.
29. Brak przepustów ogniochronnych na przejściach instalacji, o średnicy większej niż 4 cm przez ściany i stropy o klasie odporności ogniowej REI60/EI60.
30. Brak zabezpieczeń ogniochronnych na przejściach przewodów i kabli elektrycznych przez ściany i stropy o klasie odporności ogniowej REI60/EI60.
31. Przejścia instalacji rurowych i elektrycznych (przez ściany zewnętrzne budynku) znajdujące się poniżej poziomu terenu nie są wyposażone w (atestowane) przepusty gazoszczelne.
32. Pomieszczenie wentylatorów zlokalizowane w piwnicy, nie są wydzielone elementami budowlanymi o wymaganej klasie odporności ogniowej oraz klapami przeciwpożarowymi.
33. Brak hydrantów wewnętrznych 25, w analizowanym budynku znajdują się tylko hydranty wewnętrzne 52.
34. Nie wszystkie pomieszczenia teatru są wyposażone w czujki pożarowe systemu sygnalizacji pożarowej. Brak czujek na poziomych drogach ewakuacyjnych na 1,2 i 3 piętrze oraz w niektórych pomieszczeniach biurowych.
35. Brak ręcznych ostrzegaczy pożaru ROP w pomieszczeniu centrali sygnalizacji pożaru oraz na poziomie piwnicy.
36. Brak w budynku sygnalizatorów akustycznych w systemie sygnalizacji pożaru.
37. Okna oddymiające nad sceną posiadają możliwość tylko ręcznego zdalnego otwierania.

7. OCENA TECHNICZNA / POŻAROWA DOTYCZĄCA TEATRU ŻYDOWSKIEGO PRZY PL. GRZYBOWSKIM 12/16 W WARSZAWIE

Analizując w świetle aktualnego stanu prawnego z zakresu ochrony przeciwpożarowej , istniejący stan użytkowy i budowlany oraz udostępnione dokumenty a zwłaszcza Postanowienia Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej znak WZ.5595/403/10/11 z dnia 11 marca 2011 r. oraz Ekspertyza Techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej Teatr Żydowski im Estery Rachel i Idy Kamińskich z dnia 21.12.2010 r. ustalono :

Teatr Żydowski nie zrealizował wyszczególnionych w w/w Postanowieniu Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego , polegających na

1. Wydzieleniu pożarowym klatki schodowej K1 poprzez:
 - wymianę istniejących drzwi do pomieszczeń w obrębie klatki schodowej na drzwi przeciwpożarowe o klasie odporności ogniowej EI130,
 - zainstalowanie w oknach do patio z klatki schodowej K1 kurtyn przeciwpożarowych o klasie odporności ogniowej EW60/EI120, kurtyny zostaną podłączone do systemu sygnalizacji pożarowej,
 - przystosowanie okien znajdujących się na poziomie II piętra, w klatce schodowej K1 do oddymiania poprzez zainstalowanie siłowników uruchamianych automatycznie z systemu sygnalizacji pożarowej,
 - zainstalowanie w oknie kasy kurtyny przeciwpożarowej o klasie odporności ogniowej EW60/EI120,
 - zapewnienie wymaganej klasy odporności ogniowej – schodów w klatce schodowej K1 (R60) poprzez wykonanie zabezpieczenia ogniochronnego
2. Wyposażeniu sceny w samoczynne okna oddymiające o powierzchni czynnej równej 10 % powierzchni sceny, okna oddymiające podłączyć do systemu sygnalizacji pożarowej.
3. Zdemontowaniu kurtyny „przeciwpożarowej” wykonanej z tkaniny o nieznanym stopniu palności, oddzielającej widownię od sceny.
4. Zabezpieczeniu stalowych elementów konstrukcyjnych podłogi sceny farbą ogniochronną w celu zapewniania klasy odporności ogniowej R60.

Zrealizowaniu ponadto wszystkich pozostałych rozwiązań technicznych i zabezpieczeń przeciwpożarowych przewidzianych w części opisowej i graficznej „Ekspertyzy...”, w tym dot. m.in.: wydzieleniu pożarowym części zajmowanej przez inny podmiot.

W świetle powyższego można stwierdzić ,że w związku z brakiem realizacji w/w wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego oraz występowaniu w budynku dodatkowych zagrożeń polegających m.in. na zadaszeniu wewnętrznego otwartego atrium prowizoryczną obudową (materiałem) o nieznanym charakterystyce /odporności ogniowej jak i

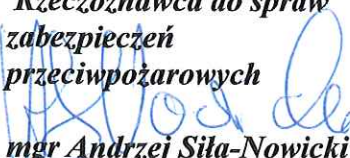
znajdującego się nad widownią sufitu powieszonego do stalowych elementów stanowiącego element akustyczny wykonanego z materiałów palnych, który nie posiadają udokumentowanego zabezpieczenia ognioochronnego dla wszystkich drewnopochodnych elementów,

to w części budynku zajmowanego przez Teatr Żydowski występuje zagrożenie pożarowe oraz zagrożenie dla życia ludzi uniemożliwiające użytkowanie obiektu .

8. WNIOSEK KOŃCOWY

Reasumując , stwierdza się , że zarówno istniejący stan techniczny jak i sposób użytkowania przez Teatr Żydowski części budynku zlokalizowanego przy Placu Grzybowskim 12/16 w Warszawie stwarza zagrożenie pożarowe dla życia ludzi i mienia a tym samym wymaga natychmiastowych działań naprawczych eliminujących występujące zagrożenia .

Autor:

*Rzecznawca do spraw
zabezpieczeń
przeciwpożarowych*

mgr Andrzej Siła-Nowicki
Nr upr. KGPS 46 / 93

Załącznik Nr 1

Zdjęcie 1



Widok budynku od strony Pl. Grzybowskiego.

Zdjęcie 2



Kanały wentylacyjne bez
odcinających klap pożarowych
Zdjęcie 4

Zdjęcie 3



Pompa zraszaczowa niewydzielona
pożarowo.



Stalowa konstrukcja sceny bez
zabezpieczeń ogniochronnych

Zdjęcie 5



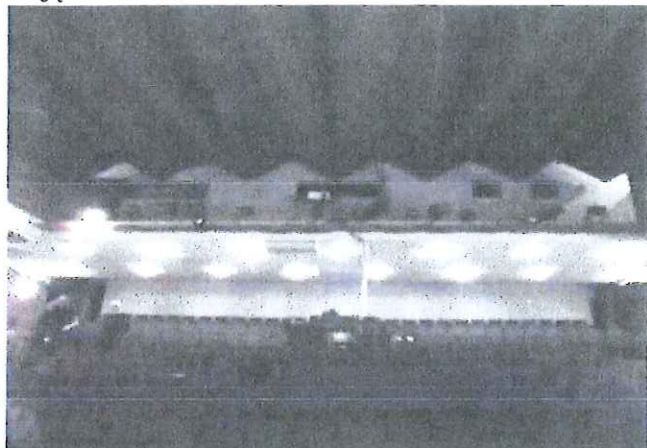
Patio zadaszone prowizorycznie materiałem
ogniochronnych.

Zdjęcie 6



Bieg schodów K1 bez zabezpieczeń
o nieznannej odporności ogniowej

Zdjęcie 7



Widok sufitu podwieszonego z materiałów drewnopochodnych nad widownią.

Zdjęcie 8



Detal sufitu podwieszonego z drewna bez jakichkolwiek zabezpieczeń ogniochronnych.

Zdjęcie 9



Palne elementy na drodze ewakuacyjnej

Zdjęcie 10



Palne meble przy wyjściu ewakuacyjnym z budynku.

Zdjęcie 11



Krata blokująca wyjście ewakuacyjne na spoczniku klatki schodowej Kl 1.

Zdjęcie 12



.Rury bez przepustów pożarowych.

Zdjęcie 13



Kabel elektryczne bez przepustów pożarowych.

Zdjęcie 14



Kable elektryczne ułożone prowizorycznie na drodze ewakuacyjnej widowni.