



**KOMENDANT MIEJSKI
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
m. st. Warszawy**

Warszawa, dn. 2010 -07- 15

MZ 5580/4008/10

DECYZJA

Na podstawie art. 26 ust. 1 pkt 1, art. 27 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 roku o Państwowej Straży Pożarnej (Dz. U. z 2009 r. Nr 12, poz. 68 z późn. zm.) oraz art. 104 i art. 107 § 1 i 3 KPA (Dz. U. z 2000r. Nr 98 poz. 1071 z późn. zm.) w związku z uchybieniami naruszającymi przepisy przeciwpożarowe, opisanymi w protokole ustaleń z dokonanych czynności kontrolno – rozpoznawczych z dnia 22.06.2010 roku, przez kpt. mgr inż. Wojciecha Gacka – specjalistę ds. kontrolno – rozpoznawczych Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej m. st. Warszawy w budynku Teatru Żydowskiego przy Placu Grzybowskiem 12/16 w Warszawie

nakazuje się

Teatrowi Żydowskiemu im. Estery Racheli i Idy Kamińskich przy Placu Grzybowskiem 12/16 w Warszawie wykonanie w ustalonym terminie w budynku Teatru Żydowskiego 12/16 w Warszawie niżej wymienionych obowiązków:

Lp.	Obowiązki i podstawa prawna	Termin wykonania
1	2	3
1.	Wyposażyć teatr w urządzenie przeciwpożarowe, jakim jest instalacja wodociągowa przeciwpożarowa z hydrantami 25 zapewniającą pokrycie całej powierzchni chronionego obiektu. Instalację jako „urządzenie przeciwpożarowe” należy wykonać zgodnie z projektem uzgodnionym pod względem ochrony przeciwpożarowej przez rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych, a warunkiem dopuszczenia jej do użytkowania jest przeprowadzenie odpowiednich dla danego urządzenia prób i badań, potwierdzających ich prawidłowość działania. Podstawa prawna § 19 ust. 1 i § 3 ust. 1 rozporządzenia MSWiA z dnia 7 czerwca 2010r., w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719). Uzasadnienie: Podczas czynności kontrolno – rozpoznawczych stwierdzono, że budynek teatru wyposażony jest w instalację wodociagową przeciwpożarową z hydrantami 52 z węzłem płasko – składanym, które nie zapewniają swym zasięgiem całej powierzchni chronionego obiektu (tj. brak zasięgu w części biurowej na trzeciej kondygnacji oraz na widowni). Ponadto, podczas kontroli stwierdzono, że teatr zakwalifikowany jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL I, powierzchnia jego wynosi ok. 4081 m² (teatr w całości stanowi jedną strefę pożarową) a wysokości budynku, w którym się znajduje wynosi 14,06m. Zgodne z obowiązującymi przepisami budynki średniowysokie (SW), zakwalifikowane do kategorii zagrożenia ludzi ZL I, jak również strefy pożarowe ZL I o powierzchni przekraczającej 200 m² wymagają wykonania hydrantów 25 z węzłem półsztywnym na każdej kondygnacji. Instalację jako „urządzenie przeciwpożarowe” należy wykonać zgodnie z projektem uzgodnionym z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych. Brak wykonanej instalacji wodociągowej przeciwpożarowej z hydrantami 25 z węzłem półsztywnym uniemożliwia podjęcie działań gaśniczych we wstępnej fazie pożaru, co stanowi realne zagrożenie dla ludzi przebywających w obiekcie.	31.12.2011r.

2.	Dokonać aktualizacji instrukcji bezpieczeństwa pożarowego dla budynku teatru. Podstawa prawna: § 6 rozporządzenia MSWiA z dnia 7 czerwca 2010r., w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719). Uzasadnienie: W czasie czynności kontrolno – rozpoznawczych przedstawiono instrukcję bezpieczeństwa pożarowego dla budynku teatru opracowaną w październiku 1994r. Zgodnie z cytowanym rozporządzeniem MSWiA, instrukcja bezpieczeństwa pożarowego wymagana jest dla obiektów, których kubatura przekracza 1000m³. Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla tego typu obiektów powinna być poddawana okresowej aktualizacji, co najmniej raz na dwa lata oraz musi zawierać: - warunki ochrony przeciwpożarowej, wynikające z przeznaczenia obiektu, sposobu użytkowania, prowadzonego procesu technologicznego i jego warunków technicznych wraz z określeniem gęstości obciążenia ogniowego, w tym zagrożenia wybuchem; - określenie wyposażenia w wymagane urządzenia przeciwpożarowe i gaśnice oraz sposoby poddawania ich przeglądów technicznym i czynnościom konserwacyjnym; - sposoby postępowania na wypadek pożaru i innego zagrożenia; - sposoby zabezpieczenia prac niebezpiecznych pod względem pożarowym, jeżeli takie prace są przewidywane; - warunki i organizację ewakuacji ludzi oraz praktyczne sposoby ich sprawdzenia; - sposoby zapoznania użytkowników obiektu, w tym zatrudnionych pracowników z treścią przedmiotowej instrukcji oraz z przepisami przeciwpożarowymi; - zadania i obowiązki w zakresie ochrony przeciwpożarowej dla osób będących ich stałymi użytkownikami; - plany obiektów, obejmujące także ich usytuowanie, oraz terenu przyległego, z uwzględnieniem graficznych danych dotyczących w szczególności: powierzchni, wysokości, liczby kondygnacji, oznakowania, urządzeń przeciwpożarowych, kierunków ewakuacji itp.; - wskazania osób lub podmiotów opracowujących instrukcję. Z instrukcją zaznajomić pracowników teatru.	31.10.2010r.
3.	Wyposażyć obiekt w instalację systemu sygnalizacji pożarowej obejmującej swą ochroną całą powierzchnię budynku teatru. System sygnalizacji pożarowej jako „urządzenie przeciwpożarowe” należy wykonać zgodnie z projektem uzgodnionym pod względem ochrony przeciwpożarowej przez rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych, a warunkiem dopuszczenia do użytkowania jest przeprowadzenie odpowiednich dla danego urządzenia prób i badań, potwierdzających prawidłowość działania danej instalacji. Podstawa prawna: §3 ust. 1 oraz §28 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia MSWiA z dnia 7 czerwca 2010r., w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719). Uzasadnienie: Podczas czynności kontrolno – rozpoznawczych stwierdzono, że budynek teatru jest obiektem zaliczanym do kategorii zagrożenia ludzi ZL I, w którym znajduje się 330 miejsc siedzących na widowni. Ponadto, podczas kontroli stwierdzono, że cały budynek teatru stanowi jedną strefę pożarową	31.12.2011r.

	i jest wyposażony w system sygnalizacji pożarowej, który nie obejmuje swą ochroną całej powierzchni budynku. Brak systemu sygnalizacji pożarowej na poziomych drogach ewakuacyjnych na kondygnacjach 1, 2, 3 oraz w niektórych pomieszczeniach biurowych. Zgodnie z obowiązującymi przepisami, system sygnalizacji pożarowej wymagany jest w teatrach o liczbie miejsc powyżej 300. Instalację jako urządzenie przeciwpożarowe należy wykonać zgodnie z projektem uzgodnionym z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych. Brak danej instalacji w całym obiekcie może znacznie opóźnić wykrycie pożaru w jego początkowym stadium i przyczynić się do jego rozprzestrzenienia się na inne miejsca teatru. Fakt powyższy stanowi realne zagrożenie dla osób przebywających w obiekcie.	
4.	Zapewnić sprawność techniczną urządzenia przeciwpożarowego jakim jest instalacja oddymiania klap dymowych potwierdzoną stosownym protokołem z przeprowadzonego przeglądu technicznego i czynności konserwacyjnych. Podstawa prawna: § 3 ust. 2 i 3 i § 4 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia MSWiA z dnia 7 czerwca 2010r., w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719). Uzasadnienie: Podczas czynności kontrolno – rozpoznawczych nie przedstawiono protokołów z okresowych przeglądów i badania instalacji systemu oddymiającego sceny realizowanego za pomocą klap dymowych. Brak okresowych przeglądów instalacji oddymiającej, może świadczyć o złym stanie technicznym ww. instalacji. Zgodnie z prawem przeglądy techniczne i czynności konserwacyjne potwierdzające sprawność techniczną instalacji powinny być przeprowadzane w okresach i w sposób zgodny z instrukcją ustaloną przez producenta, nie rzadziej jednak niż raz w roku. Niesprawna instalacja systemu oddymiania, może przyczynić się do braku możliwości przeprowadzenia bezpiecznej ewakuacji ludzi z budynku.	31.10.2010r.
5.	Zapewnić sprawność techniczną instalacji zraszaczowej umieszczonej na sceną i kieszenią sceniczną potwierdzoną stosownym protokołem z przeprowadzonego przeglądu technicznego i czynności konserwacyjnych. Podstawa prawna: § 3 ust. 2 i 3 i § 4 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia MSWiA z dnia 7 czerwca 2010r., w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719). Uzasadnienie: Podczas czynności kontrolno – rozpoznawczych nie przedstawiono protokołu z okresowych przeglądów i konserwacji instalacji zraszaczowej umieszczonej nad sceną oraz kieszenią sceniczną, co może świadczyć o jej niesprawności. Niesprawna instalacja zraszaczowa w przypadku powstania pożaru w znacznym stopniu ograniczy możliwość podjęcia skutecznych działań ratowniczych oraz spowoduje rozprzestrzenianie się pożaru, co w konsekwencji powoduje bezpośrednie zagrożenie dla osób przebywających w budynku. Zgodnie z prawem przeglądy techniczne i czynności konserwacyjne potwierdzające sprawność instalacji powinny być przeprowadzane w okresach i w sposób zgodny z instrukcją ustaloną przez producenta, nie rzadziej jednak niż raz w roku.	31.10.2010r.
6.	Zapewnić sprawność techniczną instalacji urządzenia transmisji alarmu UTA potwierdzoną stosownym protokołem z przeprowadzonego przeglądu technicznego i czynności konserwacyjnych. Podstawa prawna: § 3 ust. 2 i 3 i § 4 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia MSWiA	31.10.2010r.

z dnia 7 czerwca 2010r., w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719).

Uzasadnienie: Podczas czynności kontrolno – rozpoznawczych nie przedstawiono protokołu z okresowych przeglądów i konserwacji instalacji urządzenia transmisji alarmu UTA, co może świadczyć o jej niesprawności. Niesprawna instalacja urządzenia transmisji alarmu UTA spowoduje brak natychmiastowego przekazania sygnału o pożarze do PSP, co w konsekwencji powoduje dalszy, niekontrolowany rozwój pożaru i stworzy bezpośrednie zagrożenie dla osób przebywających w budynku. Zgodnie z prawem przeglądy techniczne i czynności konserwacyjne potwierdzające sprawność instalacji powinny być przeprowadzane w okresach i w sposób zgodny z instrukcją ustaloną przez producenta, nie rzadziej jednak niż raz w roku.

Pouczenie

W stosunku do obowiązków określonych w punktach 1 i 3 niniejszej decyzji, zgodnie z § 1 ust. 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 07.06.2010r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719) dopuszcza się stosowanie rozwiązań zamiennych w przypadkach szczególnie uzasadnionych lokalnymi uwarunkowaniami, w uzgodnieniu z właściwym miejscowo komendantem wojewódzkim Państwowej Straży Pożarnej, wskazanych w ekspertyzie technicznej rzeczoznawcy do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych, jeżeli zapewnią one nie pogorszenie warunków ochrony przeciwpożarowej obiektu.

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej, 00 – 622 Warszawa, ul. Polna 1, wniesione za pośrednictwem Komendanta Miejskiego Państwowej Straży Pożarnej m. st. Warszawy, ul. Polna 1 w terminie 14 dni od jej doręczenia.



KOMENDANT MIEJSKI
Państwowej Straży Pożarnej

brg. mgr inż. Mariusz Wejdecki

Otrzymuje:

Teatr Żydowski im. Estery Racheli
i Idy Kamińskich
Plac Grzybowski 12/16
00-104 Warszawa

2011-07-13

Potwierdzam odbiór

☐ przesyłki poleconej
☐ przesyłki listowej
☐ z zadeklarowaną wartością
☐ paczki pocztowej
☐ przesyłki pobraniowej
☐ kwoty przekazu
☐ przesyłki

Nr nadawczy MZ 5580/4808/40
Zadeklarowana wartość 108169 gr
Masa kg g
Kwota pobrania zł gr
Kwota przekazu zł gr

Teatr Żydowski im. Estery Racheli i Idy Kamińskich
pl. Grzybowski 12/16
00-104 Warszawa

Teatr Żydowski im. Estery Racheli i Idy Kamińskich
00-104 Warszawa, pl. Grzybowski 12/16
tel. 022 630-62-81, 022 620-44-54

dn. 17-10-2010 r. podpis odbiorcy

dyneków,

h nie
instalacji
równość.
luje brak
sekwencji
pośrednie
przeglądy
instalacji
instrukcja

Poczta Polska

2 rozporządzenia
ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów
719) dopuszcza się stosowanie rozwiązań zamiennych w przypadkach szczególnie uzasadnionych
lokalnymi uwarunkowaniami, w uzgodnieniu z właściwym miejscowo komendantem wojewódzkim
Państwowej Straży Pożarnej, wskazanych w ekspertyzie technicznej rzeczoznawcy do spraw
zabezpieczeń przeciwpożarowych, jeżeli zapewnią one nie pogorszenie warunków ochrony
przeciwpożarowej obiektu.

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego
Państwowej Straży Pożarnej, 00 – 622 Warszawa, ul. Polna 1, wniesione za pośrednictwem
Komendanta Miejskiego Państwowej Straży Pożarnej m. st. Warszawy, ul. Polna 1 w terminie 14 dni
od jej doręczenia.



KOMENDANT MIEJSKI
Państwowej Straży Pożarnej

bryg. mgr inż. Mariusz Wejdek

Otrzymuje:

Teatr Żydowski im. Estery Racheli
i Idy Kamińskich
Plac Grzybowski 12/16
00-104 Warszawa

2010-10-13