

Warszawa, 18 maja 2016 roku

**Szanowna Pani  
Gołda Tencer  
Dyrektor  
Teatr Żydowski  
im. Estery Rachel i Idy Kamińskich  
Centrum Kultury Jidysz  
Plac Grzybowski 12/16  
00-104 Warszawa**

Szanowni Państwo,

Dziękuję za pismo. Niestety w zaproponowanym przez Państwa terminie jestem na wcześniej zaplanowanym urlopie, więc w żadnym z zaproponowanych terminów nie będziemy mogli się spotkać.

W zakresie dostarczenia materiałów w formacie DWG – były one już do Państwa dwukrotnie dostarczane na nośnikach elektronicznych, ale poproszę naszych architektów z biura Projekt, żeby ponownie przesłali do Państwa pliki w formacie edycyjnym DWG uprzednio zaakceptowanej przez TŻ koncepcji.

Tak jak wspomniałem, nie mamy najmniejszego problemu z wprowadzeniem modyfikacji do obecnie wypracowanego i uzgodnionego projektu koncepcji, jednak dopiero na etapie po uzyskaniu decyzji o WZ lub uchwaleniu planu zagospodarowania przestrzennego. Rozumiemy zmieniające się realia oraz potrzeby i postaramy się wyjść naprzeciw nowym propozycjom projektowym, o ile ich wprowadzenie nie wpłynie znacząco na łączną powierzchnię przeznaczoną dla TŻ, budżet wykonania inwestycji i funkcjonalność całego budynku oraz pozostałych pomieszczeń w budynku przeznaczonych dla TSKŻ oraz Ghelamco.

Według nas dopiero po uzyskaniu decyzji o WZ jest odpowiedni czas do pracy nad zmianami do koncepcji uzgodnionej w 2014 r. i zaakceptowanej w 2015 r.

Jeżeli jest już jednak wypracowane z Państwa strony konkretne stanowisko oraz propozycje – poprosilibyśmy o przedstawienie jego streszczenia, głównych punktów i założeń na piśmie przed naszym kolejnym spotkaniem w tym zakresie.

Dodatkowo, zgodnie z wcześniejszą korespondencją, przed kolejnym spotkaniem chcielibyśmy przede wszystkim zapoznać się z pisemnym stanowiskiem Teatru w zakresie utrzymania obecnego statusu konserwatorskiego budynku. Według naszej oceny, bez Państwa jednoznacznego ustosunkowania się do tej kwestii, wykonywanie przez nasz zespół dalszych czynności, angażowanie środków i czasu w zakresie przygotowania się do wspólnego projektu nie znajdują niestety większego uzasadnienia.

Będziemy zobowiązani za pilną informację zwrotną w tym zakresie dla Ghelamco oraz TSKŻ tj. czy TŻ jest za utrzymaniem obecnego statusu konserwatorskiego budynku czy nie.

Brak odpowiedzi z Państwa strony od blisko miesiąca na naszą wspólną propozycję zgodnego stanowiska w tej sprawie oraz pozostałe działania przedstawicieli Teatru odbieramy z niepokojem i traktujemy na chwilę obecną jednoznacznie jako przeciwstawne stanowisko z Państwa strony, które niestety stoi w sprzeczności z deklaracjami z Państwa strony odnośnie realizacji projektu. Prosimy zatem o jednoznaczne odniesienie się do tej kwestii.

Tak jak wspomniałem, obydwie podmioty (TSKŻ oraz Ghelamco) są zgodne co do jego treści i jeżeli TŻ deklaruje wolę realizacji wspólnej inwestycji jest to dla nas pierwszy punkt, w którym również trzecia strona powinna być zgodna, żeby dalej pracować nad wspólną inwestycją.

Jestem pod telefonem w zakresie wszelkich kwestii oraz wyjaśnień.

Z poważaniem

  
Damian Woźniak  
Członek Zarządu  
Komplementariusza Spółki