



**MAZOWIECKI KOMENDANT WOJEWÓDZKI  
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ**

00-622 Warszawa, ul. Polna 1

Warszawa, dnia 11 marca 2011 r.

WZ.5595/403/10/11

**POSTANOWIENIE**

Na podstawie § 2 ust. 3a rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. nr 75 z 2002 r. poz.690 z późn. zm.), w związku z § 16 ust. 1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. nr 121, poz. 1137 z późn. zm.) oraz art. 124 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. Nr 30, poz. 168 z 1960r. z późn. zm., tekst jednolity Dz. U. Nr 98 poz. 1071 z 2000r.), po rozpatrzeniu „Ekspertyzy technicznej stanu ochrony przeciwpożarowej budynku Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskich Plac Grzybowisk 12/16 w Warszawie”, wykonanej przez rzeczoznawców: budowlanego inż. Marian Nocula oraz ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych inż. Zbigniew Włodarski, nadesłanej przy piśmie z dnia 21 grudnia 2010 r. (data wpływu do tut. Komendy w dniu 27 grudnia 2010 r.),

**wyrażam zgodę**

na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w inny sposób niż to określono w przepisach techniczno-budowlanych dla przedmiotowego średniowysokiego budynku Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskich, polegający na:

1. Wydzieleniu pożarowym klatki schodowej K1 poprzez:
  - wymianę istniejących drzwi do pomieszczeń w obrębie klatki schodowej na drzwi przeciwpożarowe o klasie odporności ogniowej EI30.
  - zainstalowanie w oknach do patio z klatki schodowej K1 kurtyn przeciwpożarowych o klasie odporności ogniowej EW60/E120, kurtyny zostaną podłączone do systemu sygnalizacji pożarowej.
  - przystosowanie okien znajdujących się na poziomie II piętra, w klatce schodowej K1 do oddymiania poprzez zainstalowanie siłowników uruchamianych automatycznie z systemu sygnalizacji pożarowej.
  - zainstalowanie w oknie kasy kurtyny przeciwpożarowej o klasie odporności ogniowej EW60/E120.
  - zapewnienie wymaganej klasy odporności ogniowej – schodów w klatce schodowej K1 (R60) poprzez wykonanie zabezpieczenia ogniochronnego.
2. Wyposażeniu sceny w samoczynne okna oddymiające o powierzchni czynnej równej 10% powierzchni sceny, okna oddymiające podłączyć do systemu sygnalizacji pożarowej.
3. Zdemontowaniu kurtyny „przeciwpożarowej” wykonanej z tkaniny o nieznanym stopniu palności, oddzielającej widownię od sceny.
4. Zabezpieczeniu stalowych elementów konstrukcyjnych podłogi sceny farbą ogniochronną w celu zapewnienia klasy odporności ogniowej R60.
5. Przeznaczenie do ewakuacji trzech par drzwi, z czego jedne będą prowadziły bezpośrednio na zewnątrz budynku.
6. Zrealizowaniu ponadto wszystkich pozostałych rozwiązań technicznych i zabezpieczeń przeciwpożarowych przewidzianych w części opisowej i graficznej „Ekspertyzy...”.



w tym dot. m.in.: wydzieleniu pożarowym części zajmowanej przez Teatr Żydowski od części budynku użytkowanej przez inny podmiot.

Powyższe inne rozwiązania w stosunku do wymagań określonych w przepisach techniczno-budowlanymi, odnoszą się do nieprawidłowości niemożliwych do usunięcia, określonych w pkt. IV „Ekspertyzy...”, tj.:

1. Nie zachowania zgodnej z przepisami szerokości biegów i spoczników klatek schodowych K2 i K3 wynosząc odpowiednio 0,97 m i 1,20 m oraz 0,81 – 0,82,5 m i 0,82 m. zamiast co najmniej 1,20 m szerokości biegu i 1,50 m szerokości spocznika.
2. Nie zachowania szerokości korytarzy przy garderobach na I i II p., wynoszącej 0,94 – 1,00 m zamiast wymaganej, co najmniej 1,20 m.
3. Nie zachowania wymaganej przepisami długości dojścia ewakuacyjnego przy jednym kierunku dojścia na II p. z pomieszczeń biurowych oraz z widowni przez foyer do klatki schodowej K1.
4. Nie zachowania szerokości istniejących drzwi wynoszących 0,80 m. zamiast wymaganej, co najmniej 0,90 m.
5. Pozostawienia wielkogabarytowych drzwi stalowych, oddzielających scenę od magazynu dekoracji (kieszni scenicznej) i drzwi zewnętrznych do ww. magazynu o niepotwierdzonej certyfikatem zgodności w wymaganej klasie odporności ogniowej EI60.
6. Pozostawienia nie obudowanej ścianami i bez zamknięcia drzwiami klatki schodowej K1.
7. Nie zapewnienia pełnego oddzielenia sceny od widowni i podscenia elementami oddzielen przeciwpożarowych o wymaganej klasie odporności ogniowej.

#### **Uzasadnienie**

Zwiększenie ilości wyjść ewakuacyjnych z sali widowiskowej teatru oraz zastosowanie pozostałych rozwiązań służących m.in. sprawnej ewakuacji osób, zdaniem tut. Komendy pozwala na osiągnięcie odpowiedniego poziomu bezpieczeństwa dla przedmiotowego budynku.

#### **Pouczenie**

Postanowienie nie zastępuje wymaganych prawem projektów budowlanych i projektów wykonawczych, uzgodnionych z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz stosownych pozwoleń.

Postanowienie wyraża zgodę na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w inny sposób, niż określono w przepisach techniczno-budowlanych, jedynie dla przypadków wymienionych w pkt. IV „Ekspertyzy...”. Pozostałe ewentualne nieprawidłowości, niewykazane przez autorów opracowania wymagają realizacji zgodnie z przepisami techniczno – budowlanymi i o ochronie przeciwpożarowej.

Niniejsze postanowienie należy rozpatrywać łącznie z ekspertyzą.

Zgodnie z § 16 ust. 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. Nr 121 poz. 1137 z późn. zm.) na niniejsze postanowienie przysługując stronie zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie, ul. Podchorążych 38, wniesione za moim pośrednictwem w terminie 7 dni od dnia doręczenia.

Orzynamy:

1. Teatr Żydowski  
Plac Grzybowisk 12/16  
00-104 Warszawa
2. Komendant Miejski PSP  
m. st. Warszawy
3. a a 2 egz.

WARSZAWSKI  
 KOMENDANT GŁÓWNY  
 PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ  
 (z upr.)  
 dr inż. Andrzej Kosiński  
 (zawieszony z urzędu)