

Warszawa, dnia 06.03.2014 r.

Do: Dyrekcja Teatr Żydowski (TŻ)
Do: Zarząd Główny TSKŻ (TSKŻ)
Do: Zarząd Ghelamco GP 1 Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Unique SKA (GHELAMCO)
Do: Pracownia Projekt (PP)

Notatka ze spotkania koordynacyjnego nr 3

w wykonaniu Porozumienia z dnia 13.02.2014 pomiędzy ww. stronami
w zakresie budowy nowej siedziby dla TŻ przy pl. Grzybowskiem 12/14/16

CEL: uzgodnienie finalnej treści załączników nr 4 oraz 5 do UMOWY NAJMU pomieszczeń w nowym budynku przy Pl. Grzybowskiem 12/14/16 opisanych w § 2 ust. 2 pkt b), c) oraz d) w wykonaniu ww. porozumienia

W dniu 06.03.2014 r. o godzinie 10.30 w siedzibie PP odbyło się robocze spotkanie mające na celu przedstawienie ogólnych i szczegółowych uwag, komentarzy, opinii oraz propozycji rozwiązań do przedstawionej wcześniej koncepcji oraz kolejnej szczegółowej koncepcji architektonicznej (wersji nr 9 z 03.10.2011) dot. budowy nowego budynku TSKŻ z pomieszczeniami nowego Teatru Żydowskiego.

W spotkaniu wzięli udział:

1. Ze strony Teatru Żydowskiego,
 - ▲ inż. Jerzy Bojar – pełnomocnik TŻ zgodnie z zakresem pełnomocnictwa
 - ▲ inż. Mieczysław Biczysk -
2. Ze strony TSKŻ:
 - ▲ Roman Antonowicz – wiceprzewodniczący Prezydium TSKŻ
 - ▲ Roman Zaczek – radca prawny

3. Ze strony biura architektonicznego Projekt: arch. Paweł Strug; arch. Jarosław Gala;

4. Ze strony Ghelamco Poland Sp. z o.o. : Aneta Wlazło - Dyrektor ds. Inwestycji; Damian Woźniak (Członek Zarządu)

Ustalenia ze spotkania koordynacyjnego:

Poniższa tabela przedstawia opis omówionych spraw oraz związane z nimi ustalenia oraz rozwiązania:

Lp.	Zagadnienie	Opis loka lizac ji	Zgłoszone Uwagi	Odpowia dający	Rozwiązanie	Termin wprowadzenie rozwiązania/ustalenia na
1	Ilość miejsc na widowni	K1	Została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1 inż. Bojar zwraca uwagę na: Wg oświadczenia TŻ na widowni jest obecnie 316 foteli, w związku z powyższym uzgodniono możliwość realizacji 333 foteli na widowni głównej co umożliwia usunięcie ostatniego rzędu widowni. Ponadto uzgodniono dodanie wszędzie gdzie to możliwe składanych siedzeń bocznych tzw. strapontenów w najprostszej wersji	PP/ Ghelamco	Istnieje możliwość wprowadzenia ww. zmian mających na celu uzyskanie jak największej łącznej liczby siedzeń na widowni głównej	Alternatywne rozwiązania zostaną przedstawione na kolejnym spotkaniu w dn. 14.03.2014.
2	Scena Kameralna	K1	inż. Bojar zwraca uwagę na: 1) scena kameralna: założono minimalną wysokość podestu na ok. 50 cm od poziomowi podłogi (1m/6 x 3 moduły) 2) Z powodu wprowadzenia ww. zmiany zmniejszy się prawy korytarz do 2 m szer. Wobec ustalenia zwężenie również lewego korytarza do widowni głównej do 2 m szer. powiększając magazyn wysoki i inne pomieszczenia technicznej 3) Do ww. nowej koncepcji rozwiązań po wprowadzeniu zmian zostanie przygotowany	PP/ Ghelamco	Istnieje możliwość wprowadzenia ww. zmian	Alternatywne rozwiązania zostaną przedstawione na kolejnym spotkaniu w dn. 14.03.2014.

			przekrój B-B			
3	Antresola, Magazyn rekwizytów oraz mebli	K1.1	inż. Strug zwraca uwagę na nowym rzucie kondygnacji K 1.1: 1) Zostało przygotowane nowe rozwiązanie magazynów rekwizytów oraz mebli o łączne powierzchni ok. 70 m w wymaganiach przewidziano ok. 55	TZ	Ww. rozwiązanie zostało przyjęte jako wystarczające	
4	Antresola, SALA BALETOWA	K1.1	inż. Strug zwraca uwagę na nowym rzucie kondygnacji K 1.1: 1) Zostało przygotowane nowe rozwiązanie Sali Baletowej wg. wskazówek inż. Bojara 2) Krąg taneczny ma właściwy promień 3) Powierzchnia, lokalizacja oraz wymiary Sali spełniają oczekiwania TŻ 4) Została zwrócona uwaga aby na etapie projektu wykonawczego sprawdzić możliwość osiągnięcia światła 3,3 m netto od podłogi do stropu 5) Wprowadzenie okien zgodnie z projektem fasady od strony Pl. Grzybowskiego	TZ	Ww. rozwiązanie zostało przyjęte jako wystarczające	
5	Parter, kierownik widowni, obsługa widowni	K1	inż. Strug zwraca uwagę na nowym rzucie kondygnacji K 1: 1) Zostało wygospodarowane pomieszczenie dla kierownika widowni oraz obsługi widowni w miejscu zmniejszonego magazynu wysokiego.	TZ	Ww. rozwiązanie zostało przyjęte jako wystarczające	
6	PIĘTRO GARDEROBY	K2	inż. Bojar zwraca uwagę na nowym rzucie kondygnacji K 2 1) Garderoby solistów zostaną przeniesione	TZ	Istnieje możliwość wprowadzenia ww. zmian Mającej na celu uzyskanie jak największej łącznej liczby siedzeń na widowni głównej	W terminie do 5 dni roboczych PP/TSKŻ/Ghelamco przedstawi rozwiązanie skorygowane w tym

			od strony północnych na stronę ściany wewnętrznej z oknami		Ww. rozwiązanie po ww. zmianach zostało przyjęte jako wystarczające.	zakresie
7	I PIĘTRO SALA PROB MUZYCZNYC H	K2	inż. Bojar zwraca uwagę na nowym rzucie kondygnacji K 2 1) Wysokość pomieszczeń jest prawidłowa (ok. 3.3m) 2) Ustalono wprowadzenie rozwiązana w ww. Sali polegającego na tym że ściany nie mogą być do siebie równoległe	TZ	Istnieje możliwość wprowadzenia ww. zmian.	W terminie do 5 dni roboczych PP/TSKŻ/Ghelamco przedstawi rozwiązanie skorygowane w tym zakresie
8	I PIĘTRO BUFET WEWNĘTRZ NY DLA POTRZEB AKTORÓW	K2	inż. Bojar zwraca uwagę na nowym rzucie kondygnacji K 2 1) Lokalizacja powierzchni bufetu i zaplecza prawidłowa	TZ	Ww. rozwiązanie zostało przyjęte jako wystarczające	W terminie do 4 dni roboczych PP/TSKŻ/Ghelamco przedstawi rozwiązanie skorygowane w tym zakresie
9	I PIĘTRO	K2	inż. Bojar zwraca uwagę na aspekt: 1) Sala prób muzycznych zostanie przeniesiona na drugą stronę kondygnacji 2) W miejsce przeniesionej Sali Prób Muzycznych umieszczone zostaną pracownie krawieckie oraz ew. garderoba 3) Pomieszczenia techniczne gospodarce (nie wpływające negatywnie na akustykę) nad magazynem wysokim zostaną przeniesione nad kabiny elektryka oraz akustyka	PP/ Ghelamco	Istnieje możliwość wprowadzenia ww. zmian. Ww. rozwiązania zostało przyjęte jako wystarczające	W terminie do 4 dni roboczych PP/TSKŻ/Ghelamco przedstawi rozwiązanie skorygowane w tym
10	II PIĘTRO Gabinety Dyrektorskie	K2	inż. Bojar zwraca uwagę na aspekt: 1) Strefa poczekalni przed gabinetem / sekretariatem dyrekcji zmniejszyć 2) Połączyć 2 sekretariaty wewnętrznymi	PP/ Ghelamco	Istnieje możliwość wprowadzenia ww. zmian.	W terminie do 4 dni roboczych PP/TSKŻ/Ghelamco przedstawi rozwiązanie skorygowane w tym

			drzwiami.				zakresie
--	--	--	-----------	--	--	--	----------

Ustalenia dodatkowe:

Zgodnie z zawartym porozumieniem i zakresen pełnomocnictw udzielonym przez TSKŻ swojemu Pełnomocnikowi, TŻ swojemu Pełnomocnikowi, PP oraz Ghelamco będą dalej kontynuować prace nad określeniem załączników nr 4 i 5 po zatwierdzeniu ww. ustaleń i notatki przez Dyrekcję Teatru. Ustalone powyżej korekty do treści załączników zostaną przez PP oraz Ghelamco wprowadzone w terminach i na warunkach określonych w ww. notatce.

Następne spotkanie odbędzie się dn. 14 marca o godz. 10.30 w pracowni PP.

Notatkę ze spotkania sporządzono w 4 egz. po jednym dla każdej ze stron.

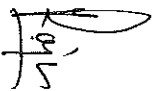
Jerzy Bojar Mieczysław Biczuk

Aneta Wlazło Damian Wozniak

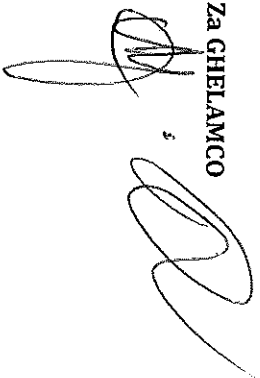
mec. Roman Zaczek
Roman Antonowicz

Paweł Strug Jarosław Gala

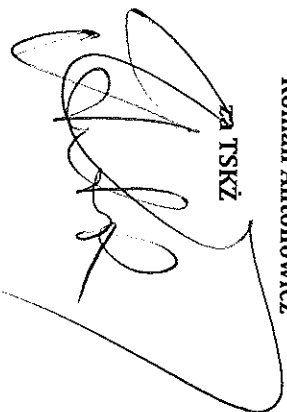
Za TŻ




Za GHELAMCO



za TSKŻ



za PP



Niniejszym potwierdzam ww. ustalenia wykonane przez mojego Pełnomocnika p. inż. Jerzego Bojara (bez uwag ~~z uwagami~~)

.....


Ew. UWAGI DYREKCJI TEATRU do ww. ustaleń : (załącznik nr 1 do ww. notatki)

Dyrekcja Teatru Żydowskiego,
data
Penczes

Odebraniem notatki z ustaleniami potwierdzona przez Dyрекcję Teatru (wraz z załącznikiem nr 1 / brak uwag Dyrekcji TŻ)

PP/GHELAMCO

Janas T. Gels *Janina W.*

data
11.03.2014

data
11.03.2014