

Warszawa, dnia 21.03.2014 r.

Do: Dyrekcja Teatr Żydowski (TŻ)  
Do: Zarząd Główny TSKŻ (TSKŻ)  
Do: Zarząd Ghelamco GP 1 Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Unique SKA (GHELAMCO)  
Do: Pracownia Projekt (PP)

### Notatka ze spotkania koordynacyjnego nr 5

w wykonaniu Porozumienia z dnia 13.02.2014 pomiędzy ww. stronami  
w zakresie budowy nowej siedziby dla TŻ przy pl. Grzybowski 12/14/16

CEL: uzgodnienie finalnej treści załączników nr 4 oraz 5 do UMOWY NAJMU pomieszczeń w nowym budynku przy Pl. Grzybowski 12/14/16 opisanych w § 2 ust. 2 pkt. b), c) oraz d) w wykonaniu ww. porozumienia

W dniu 21.03.2014 r. o godzinie 10. 30 w siedzibie PP odbyło się robocze spotkanie mające na celu przedstawienie ogólnych i szczegółowych uwag, komentarzy, opinii oraz propozycji rozwiązań do przedstawionej wcześniej koncepcji oraz kolejnej szczegółowej koncepcji architektonicznej (wersji nr 9 z 03.10.2011) dot. budowy nowego budynku TSKŻ z pomieszczeniami nowego Teatru Żydowskiego .

#### W spotkaniu wzięli udział :

1. Ze strony Teatru Żydowskiego: inż. Jerzy Bojar – pełnomocnik TŻ zgodnie z zakresem pełnomocnictwa , inż. Mieczysław Biczuk -
2. Ze strony TSKŻ: Roman Antonowicz – wiceprzewodniczący Prezydium TSKŻ ; Roman Zaczek – radca prawny
3. Ze strony biura architektonicznego Projekt: arch. inż. Jarosław Gala;
4. Ze strony Ghelamco Poland Sp. Z o.o. : Damian Woźniak (Członek Zarządu)



### Ustalenia ze spotkania koordynacyjnego:

Poniższa tabela przedstawia opis omówionych spraw oraz związane z nimi ustalenia oraz rozwiązania:

Lp.	Zagadnienie	Opis loka lizacji	Zgłoszone Uwagi	Odpowia dający	Rozwiązanie	Termin wprowadzenia rozwiązania/ustalenia
1	Scena Kameralna	K1	<p>Na spotkaniu zgodnie z ustaleniami została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1 z nowymi rozwiązaniami w zakresie sceny kameralnej wynikającymi z poprzednich i obecnych ustaleń które będą wprowadzone do projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- z poczekalni przyszceniczej wstawione zostaną mobilne, drzwi na scenę - harmonijkowe w gabarycie ściany, h = 300 cm</li><li>- scena mobilna do wysokości 100 cm</li><li>- cztery pierwsze rzędy na jednym poziomie, fotele „w mijankę”</li><li>- drzwi pierwsze wejściowe na sale kameralną od strony foyer na wysokości pierwszego stopnia o szer. 120 cm;</li><li>- drzwi drugie wejściowe na sale kameralną od strony foyer na wysokości sceny o szer 90 cm;</li><li>- kolejne pięć rzędów widowni na zasadzie trybuny mobilnej składanej;</li><li>- ww. rozwiązanie spowoduje powstanie ok. 90 miejsc dla widowni sceny kameralnej;</li></ul>	PP/Ghela mco		W terminie do 5 dni roboczych PP/TSKŻ/Ghelamco przedstawi rozwiązanie skorygowane w tym zakresie
2	Rozwiązanie Szatni oraz toalet dla	K1	<p>Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1 z nowymi rozwiązaniami w zakresie szatni oraz toalet</p>	PP/		W terminie do 5 dni roboczych PP/TSKŻ/Ghelamco

Strona 2 z 5



	publiczności, foyer, lokali usługowych TSKŻ od frontu budynku i na antresoli		dla publiczności. 1) toalety zostały zaprojektowane prawidłowo 2) jedno wejście do teatru (preferowane centralne lub do zaakceptowania inne rozwiązanie po przedstawieniu koncepcji 3) szatnie - najlepiej rozbitcie na dwie alternatywne szatnie jednak dopuszczalne jest inne rozwiązanie po przedstawieniu koncepcji 4) sprawdzić możliwość podwyższenia „zagięcia” widowni do góry w taki sposób żeby ww. ściana miała co najmniej wysokość 3,32 (strop antresoli) 5) kabiny obsługi za sceną zostaną podwyższone, 6) zostanie zbadane rozwiązanie polegające na włączeniu przetrzeni antresoli na foyer.	Ghelamco		przedstawi rozwiązanie skorygowane w tym zakresie
3	Antresola, Magazyn rekwizytów oraz mebli	K1.1	Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K1.1 z nowymi rozwiązaniami w tym zakresie	TZ	Pełnomocnicy TŻ potwierdzili, że korekta została wykonana prawidłowo,	Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją
4	I PIĘTRO GARDEROBY	K2	Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K2 z nowymi rozwiązaniami w tym zakresie postulaty dot. : 1) przeniesienia wężła sanitarnego w miejsce szatni orkiestry oraz	TZ	Pełnomocnicy TŻ potwierdzili, że korekta została wykonana prawidłowo,	Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją, postulaty Strona 3 z 5

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
Strona 3 z 5

			<p>pomieszczenie oświetleniowców oraz akustyków – zamiana,</p> <p>2) drzwi w pomieszczeniach w których można - otwierane do środka zamiast na korytarz, lub schowane do środka pomieszczeń,</p> <p>3) garderoby wewnętrzne przyległe do korytarza mają być przesunięte w stronę zachodnią tak aby drzwi od toalety dla niepełnosprawnych nie blokowały korytarza)</p>				została wprowadzone do koncepcji
5	Magazyn kostiumów	K2	<p>Na spotkaniu została przedstawiona nowa koncepcja rzutu kondygnacji K2</p> <p>- postulat wprowadzenia otworu okiennego do celów wentylacyjnych i dodatkowej wentylacji lokalnej</p>	TZ	Zmiana zostanie wprowadzona jednak w zakresie instalacji wentylacji dopiero na etapie pracy nad projektem budowlanym	Brak dalszych uwag TŻ w tym zakresie na tym etapie pracy nad koncepcją	

#### Ustalenia dodatkowe:

Zgodnie z zawartym porozumieniem i zakresem pełnomocnictw udzielonym przez TSKŻ swojemu Pełnomocnikowi, TŻ swojemu Pełnomocnikowi, PP oraz Ghelamco będą dalej kontynuować prace nad określeniem załączników nr 4 i 5 po zatwierdzeniu ww. ustaleń i notatki przez Dyrekcję Teatru. Ustalone powyżej korekty do treści załączników zostaną przez PP oraz Ghelamco wprowadzone w terminach i na warunkach określonych w ww. notatce.

**Następne spotkanie odbędzie się dn. 28 marca o godz. 10.30 w pracowni PP.**

**Notatkę ze spotkania sporządzono w 4 egz. po jednym dla każdej ze stron.**

Jerzy Bojar Mieczysław Biczuk

Damian Wozniak

Jarosław Gała, Paweł Strug

Za TŻ

Za GHELAMCO

za TSKŻ

za PP

Niniejszym potwierdzam ww. ustalenia wykonane przez mojego Pełnomocnika p. inż. Jerzego Bojara (bez uwag /z uwagami)

*Jeżeli bezwzględnie wymagania funkcjonalne i funkcjonalne wg programu spełniają - użytkowego i wytycznych przestrzenno - technologicznych z dnia 25 stycznia 2014 r.*

Ew. UWAGI DYREKCJI TEATRU do ww. ustaleń : (załącznik nr 1 do ww. notatki)

Odebrałem notatkę z ustaleniami potwierdzoną przez Dyрекcję Teatru (wraz z załącznikiem nr 1 / brak uwag Dyrekcji TŻ)

PP/GHELAMCO

*9606*

*Damian Wozniak*

data .....  
*13.01.2014*

data .....  
*13.01.2014*

*[Signature]*

mec. Roman Zaczek  
Roman Antonowicz

*[Signature]*

*[Handwritten mark]*