

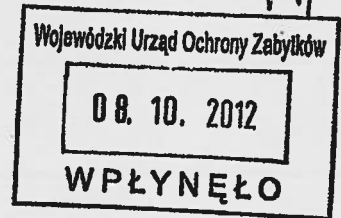


Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, tel. (022) 443 10 00, 443 10 01, faks (022) 443 10 02
www.um.warszawa.pl

4374/2012

WD, MWKZ
08.10.2012
[Signature]



Warszawa, dnia

Pan
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

za pośrednictwem
Mazowieckiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

Zażalenie

na Postanowienie nr 433/12 Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
odmawiające wszczęcia postępowania w sprawie wpisu do rejestru zabytków
– zgodnie z wnioskiem Towarzystwa Opieki nad Zabytkami z dnia 9 lipca 2012 r. –
„zespołu urbanistyczno-architektonicznego składającego się z Placu Grzybowskiego,
skweru i budynków stanowiących dowód istnienia w Warszawie centrum kultury
żydowskiej, zarówno przed II wojną światową jak i po jej zakończeniu.”

Zaskarżam w/w Postanowienie, wnoszę o jego uchylenie i zobowiązanie organu I instancji
do uwzględnienia wniosku TOnZ w zakresie dotyczącym Teatru Żydowskiego.

Uzasadnienie

MWKZ odmawiając wszczęcia postępowania zrezygnował z możliwości przeprowadzenia pogłębionej analizy wniosku i rozpatrzenie zasadności wpisu wspomnianego zespołu lub jego elementów. W opinii Miasta Stołecznego Warszawy, na wpis do rejestru zabytków zasługuje budynek Teatru Żydowskiego położony przy Placu Grzybowskim 12/16 na działce ewid. nr 16 z obrębem 5-03-06 w Warszawie. Powstał on w latach 1964-1970 na podstawie szkiców koncepcyjnych przypisywanych Bohdanowi Pniewskiemu, natomiast autorem ostatecznego projektu i jego realizacji był Władysław Jotkiewicz. Autorem projektu konstrukcji budynku był inż. Szarzyński, a mozaiki i relief są autorstwa artysty plastyka Krystyny Kozłowskiej

Obiekt spełnia legalną definicję zabytków. Gmach teatru jest świadectwem minionej opoki – modernizmu lat 60. XX wieku i prezentuje wysokie walory artystyczne tak w warstwie architektonicznej, jak i w warstwie wystroju plastycznego. Jest dziełem cenionego architekta, związanego z pracownią Bohdana Pniewskiego. Nadto obiekt, wzniesiony dla Państwowego Teatru Żydowskiego im. Estery Racheli Kamińskiej i Idy Kamińskich należy do najwybitniejszych teatrów żydowskich na świecie i jest kontynuatorem i spadkobiercą bogatej tradycji scen żydowskich w Polsce okresu dwudziestolecia międzywojennego. Unikalną specyfiką teatru jest to, iż przedstawienia są wystawiane w języku jidysz. Jest zatem ten zabytek także nośnikiem niematerialnych wartości kulturowych. Zespolecie wysokich wartości materialnych i niematerialnych ma istotne znaczenie społeczne i przemawia za wpisaniem budynku do rejestru zabytków.

PREZYDENT
MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY

Hanna
Hanna Gronkiewicz-Waltz