

Temat: :: Pl. Grzybowski :: informacje ze spotkania z Konserwatorem Wojewódzkim :: p. B. Jezierską ::

Nadawca: Damian Woźniak <damian.wozniak@ghelamco.com>

Data: 2016-04-26 13:57

Adresat: Katarzyna Olszewska <k.olszewska@teatr-zydowski.art.pl>, "j.tencer@shalom.org.pl" <j.tencer@shalom.org.pl>

Kopia: "'golda.tencer@teatr-zydowski.art.pl'" <golda.tencer@teatr-zydowski.art.pl>, 'monika król-gajewska' <monika.krol@adwokatura.home.pl>, Marcin Duda <marcin.duda@ghelamco.com>, "office@tskz.pl" <office@tskz.pl>, "administrator@tskz.pl" <administrator@tskz.pl>, Adam Wagner <adam.wagner@projekt.waw.pl>, "m.biadun@um.warszawa.pl" <m.biadun@um.warszawa.pl>, "tjanowski@um.warszawa.pl" <tjanowski@um.warszawa.pl>, "jjozwiak@um.warszawa.pl" <jjozwiak@um.warszawa.pl>, Joanna Krawczyk-Nasiłowska <joanna.krawczyk-nasilowska@ghelamco.com>

Szanowna Pani Katarzyno,

Szanowna Pani Dyrektor,

Próbowałem się dodzwonić do Pani K. Olszewskiej bezpośrednio z dzisiejszego spotkania z Konserwatorem Wojewódzkim p. Barbarą Jezierską ale niestety bez sukcesu.

Na dzisiejszym spotkaniu, ku naszemu zaskoczeniu otrzymaliśmy od Pani Konserwator informacje o Pani zabiegach oraz co najmniej dwóch osobistych spotkaniach i apelach w imieniu dyrekcji Teatru Żydowskiego, żeby wpisać budynek do rejestru lub ewidencji zabytków. Pani Konserwator potwierdziła, że ww. działania miały miejsce w okresie ostatniego miesiąca. Dokładniej, z jej strony uzyskaliśmy potwierdzenie, że miało to miejsce zarówno podczas seminarium w Zarządzie SARP nt. zakresu ochrony dóbr kultury współczesnej oraz na indywidualnym spotkaniu w biurze na Nowym Świecie. Pani Konserwator na potwierdzenie ww. zdarzeń wskazała dodatkowo na stojący jeszcze całkiem świeży bukiet kwiatów otrzymany od Teatru stojący w jej gabinecie. Nie oczekujemy na Państwa żadnego komentarza w tej sprawie. Tym lepiej rozumiemy już brak jakiegokolwiek Państwa odpowiedzi na projekt naszego wspólnego stanowiska z TSKŻ (w załączeniu).

Przypominamy, że na naszych dwóch ostatnich spotkaniach na przestrzeni 14 dni zapewniali nas Państwo, gwarantowali, że nie podejmowali Państwo ani nie będą Państwo podejmować żadnych działań stojących w sprzeczności z realizacją porozumienia które ma na celu budowę nowego budynku TSKŻ, który w przeważającej części ma być przeznaczony na Teatr. Z tego powodu ww. informacje uzyskane od Pani Konserwator na oficjalnym spotkaniu budzą nasze wątpliwości w zakresie wiarygodności, szczerości oraz transparentności prowadzonych przez Państwa działań jak i składanych przez Państwa deklaracji w zakresie kolejnego „otwarcia” naszej współpracy.

Ww. informacje kieruję również z przykrością do Prezesa Fundacji Shalom p. Jankiela Tencer, gdyż licząc na szczerość ww. deklaracji dot. współpracy oraz nieprawdziwe jak się okazuje zapewnienia na naszym piątkowym spotkaniu podjąłem się roli pośrednika/mediatora w zakresie wynajmu powierzchni dla Fundacji Shalom od TSKŻ w obecnym oraz ew. nowym budynku TSKŻ.

Ww. deklaracja wyływała jednak z założenia, że obydwie strony są ze sobą szczerze i nie prowadzą sprzecznych/wrogich względem projektu działań.

Z przykrością, jednak wobec powyższego - jestem zmuszony wycofać się z mojej deklaracji i mam prośbę o samodzielne domówienie ww. kwestii z TSKŻ bez mojego w tym udziału.

Z poważaniem

Damian Woźniak

Ghelamco Poland

— Załączniki: —

Ghelamco Unique - TSKŻ - Teatr - Pismo do Konserwatora Zabytków (21.04.2....docx)	81,9 KB
image001.gif	0 B
image002.jpg	0 B